



**STÉPHANE ROGER · Batterie**

Originaire de Basse Normandie, **Stéphane Roger** est musicien professionnel depuis 1984.

Après avoir joué au sein de nombreuses formations il est désormais aux manettes de 3 groupes : Mégaswing, Louis Prima Forever ainsi que Robeurt Féneck et le « Mad in Swing Band ». C'est sa première présence à Vannes. Spécialiste de l'accompagnement du Boogie Woogie, Blues et Swing il sera avec Gilles Chevaucherie la colonne vertébrale rythmique de cette soirée.

Mercredi 17 avril 2019  
17h et 20h30,

Auditorium des Carmes,  
Place Théodore Decker, Vannes

## Deux Concerts Swing for two

Tarif unique : 20 Euros pour chaque concert

Réservations/Informations : 02 97 44 80 40

Billetterie :

Librairie Cheminant, 19 rue Joseph le Brix, Vannes

Super U, Arradon

ou le soir même à l'entrée de l'Auditorium des Carmes,  
Place Théodore Decker, Vannes

Organisation :

Jumelage Vannes-Cuxhaven et son Amicale Franco-Allemande

Photos :

Alderighi et Trick : Stranieri · Alderighi : Christian Würm  
Trick : Diane Salisbury · Chevaucherie : Picasa · Roger : Pallages  
Conception et mise en page : Manfred Pollert



**Stephanie Trick  
Paolo Alderighi**

**Jazz Piano à 4 mains**  
avec groupe rythmique

Stéphane Roger | Gilles Chevaucherie



**PAOLO ALDERIGHI · Piano**



**STEPHANIE TRICK · Piano**



**GILLES CHEVAUCHERIE · Contrebasse**

Milanais, né en 1980, **Paolo Alderighi** est un véritable virtuose du piano jazz, descendant artistiquement d'Erroll Garner, qui était célèbre pour son approche exubérante, joyeuse et swingante du piano jazz. Alderighi se produit avec la talentueuse et pétillante pianiste américaine Stéphanie Trick, son épouse. Le spectacle pianistique à quatre mains de Paolo Alderighi et **Stéphanie Trick** est vif et grisant.

*« Il est inhabituel d'entendre un duo de piano joué par quatre mains sur un seul piano. Stephanie Trick et Paolo Alderighi réussissent cet exploit quasi-impossible sans se gêner l'un l'autre. Leur jeu est très complémentaire et mutuellement inspirant avec de nombreux feux d'artifice en cours de route. Dans leurs carrières individuelles et dans cette collaboration, Paolo et Stephanie gardent vivants, frais et créatifs les riches héritages du ragtime, du piano stride et du swing »*

- Scott Yanow

**Stephanie Trick** (de St. Louis/USA), est une des meilleurs pianistes du stride piano des Etats-Unis. Elle est artistiquement une descendante de Fats Waller, légendaire pianiste noir connu pour sa technique radicale : la main gauche fait l'office d'une entière section rythmique pendant que la droite évolue en de brillants solos. Pendant un Piano Festival en 2008 en Suisse elle a rencontré **Paolo Alderighi**. Trois années plus tard tous les deux ont commencé à créer un projet pour le jazz classique à quatre mains, avec des arrangements du répertoire Swing, Ragtime et Blues. Leur premier album était intitulé : **Two for One**. Depuis ils font le tour du monde, spécialement aux USA, Canada, Europe et Japon.

Voyez : <http://www.paoloandstephanie.com/>

Ecoutez : <https://www.youtube.com/watch?v=jSWYbVi4XII>

**Gilles Chevaucherie**, né en 1950 à Alfortville, mais Breton d'adoption, est unanimement reconnu comme l'un des meilleurs contrebassistes français.

Doté d'un style puissant et très rythmique, il utilise une technique dite de « Slap » consistant à exercer une tension sur les cordes pour les faire claquer sur le manche de l'instrument. Ceci produit un effet sonore et visuel extraordinaire et amène Gilles à utiliser la contrebasse avec une conviction et une énergie rares. Seuls quelques spécialistes savent tirer parti de ce procédé dont les précurseurs de renom furent Willie Dixon ou Milt Hinton.

Depuis plusieurs années Gilles est très apprécié par son public vannetais, soit comme accompagnateur préféré de Jean-Pierre Bertrand et Frank Muschalle, soit avec Olivier Franc l'année dernière. Cette fois il sera à coté de nos deux pianistes italo-américains.