

Doctor Jazz Magazine, #216 Spring 2012

Stephanie Trick – Hear That Rhythm – eigen productie te bestellen via

www.stephanietrick.com

Space Shuffle/ Sweet Lorraine/ Handful Of
Keys/ Bethena/

Intoxication/ Echoes of
Spring/ Viper's Drag/
Pastime Rag No 4/
Greased Limelight/ Ain't
Misbehavin'/ Carolina
Shout/ Honeysuckle Rose/
Fingerbreaker

Stephanie Trick
(pianosolo), opgenomen in
2008. (Tpt 40:28)

• Stride- en ragtimepiano kennen in tegenstelling tot vele andere classic jazz-stijlen wel een kleine revival. In elk geval dienen zich jonge vertolkers aan, omdat deze pianostijl dermate uitdagend is, dat het vakmanschap vereist en er toch een zeker showmanship bij komt kijken. De jongste telg uit de stridepiano-dynastie heet Stephanie Trick, nu 25 jaar oud, en komt uit St Louis, MO, USA! Bij het verschijnen van deze DJM heeft deze Amerikaanse pianiste net een bezoek aan ons land achter de rug en is ze opgetreden in de classic jazzclub in Sassenheim en op het boogie-woogie festival in Ermelo. Deze cd dateert al uit 2008 en toen was ze pas begin twintig! Ze laat stukken horen van of in de stijl van Fats Waller, The Lion Smith, James P. Johnson, Jelly Roll Morton, maar ook *Bethena* een ragtimewals van Scott Joplin en onbekendere stukken van o.a. Frost en Novacek. In *Sweet Lorraine* laat ze op virtuoze wijze horen dat ze ook Art Tatum stukken aankan. Inmiddels heeft ze zich ook al toegelegd op boogie-woogie stukken. Ze speelt met veel virtuositeit, maar mist nog een beetje een eigen stem op deze cd, alhoewel dat niets afdoet aan de kwaliteit er van. Elders in dit blad staat een interview met haar, waarin zij wat vertelt over haar opvattingen, achtergronden, maar ook over het zoeken naar de eigen invulling. Een aanbevelenswaardige cd, maar ook een aanbevelenswaardige en veelbelovende muzikante om naar de jazzclubs te halen, ze omkleedt haar act met verhalen en een leuke presentatie. Dit soort jazzmusici geeft hoop voor de toekomst van de classic jazz! (Ben Kragting)