

CLASSIC JAZZ CONCERT CLUB

EUROPE'S BEST CLASSIC JAZZ -LIVE IN SASSENHEIM.

[home](#)

[de muziek](#)

[programma](#)

[piano club](#)

[kaarten](#)

[sponsors](#)

[locatie](#)

[galerie](#)

[contact](#)

Luisterconcerten voor liefhebbers

De Classic Jazz Concert Club heeft een missie: helpen om de oorspronkelijke muziek uit de gouden jaren van de jazz levend te houden. Dat doen we door Europa's beste orkesten en solisten naar Sassenheim te halen.

Hier hoor je de oorspronkelijke jazz uit de periode van 1910 tot aan WO II. In stijl afgebakend van ragtime tot en met swing. De Club kiest bewust voor het origineel en niet voor latere reproducties als 'trad' en dixieland.

Achtergrondmuziek is er al genoeg.

Daarom is de Classic Jazz Concert Club geen inloopcafé met veel geroezemoes, maar een zaal voor een geïnteresseerd en luisterend publiek. Natuurlijk zijn er lange pauzes voor glas en gesprek. Maar, als het orkest speelt sluit de bar, want de muziek komt op de eerste plaats.

Een sprankelend slot van een mooi seizoen.



Stephanie Trick (25).

De appendix van het seizoen 2011/2012 was het toegevoegde concert van Stephanie Trick. Sinds de komst van YouTube zijn er niet veel echte verrassingen meer. En toch

Binnen de kortste keren was duidelijk waarom zij in de Verenigde Staten de nieuwe vaandeldrager van de stride piano wordt genoemd. Maar ook in de langzamere nummers, zoals een prachtig Liza van Gershwin was haar klasse evident. Dat de zaal haar Boogie-nummers zou waarderen was niet moeilijk te voorspellen. In de pauze waren er twee man nodig om de stormloop op haar CD's af te handelen.



Na de pauze betrad ze het podium met een klein notitieboekje. Daarin de nummers en de meest elementaire afspraken die ze vlak er voor met Robert Veen en René Winter maakte. In het 2e deel van het programma liet Robert Veen opnieuw horen wat een gave, vindingrijk musicus hij is. René Winter, voor het eerst in Sassenheim, is een drummer met 'oren op steeltjes' die iedere pianist zich zou wensen. Stephanie genoot zichtbaar van het samenspel met de veteranen, die ze kort voor het concert voor het eerst ontmoette.

In goed 2 uur tijd heeft Stephanie Trick haar fanclub met 200 nieuwe leden uitgebreid. En de 'love affair' tussen de Classic Jazz Concert Club en de klassieke jazz piano is opnieuw verhevigd.

Wordt vervolgd.

ENGLISH TRANSLATION:

A sparkling closing to a beautiful season.

The appendix of the 2011/2012 season was the added concert by Stephanie Trick. Ever since YouTube arrived there are no big surprises anymore. However....

In no time it was clear why she is considered to be the new flag carrier of stride piano in the United States. But also in tunes like Gershwin's beautiful Liza she was brilliant. That the audience would appreciate her boogie tunes was not difficult to predict. As a result it took two men to deal with the request for CD's during the intermission.

After the break Stephanie came on stage with a little booklet holding the elementary agreements she made just prior to the concert with Robert Veen and René Winter. In the 2nd part of the concert Robert Veen once again proved what a fine and inventive musician he is. René Winter, for the first time in Sassenheim, is a drummer with "ears on sticks." The kind of drummer every pianist could wish for. It was clear to all that Stephanie enjoyed playing with these veterans, whom she met shortly before the concert.

In 2 hours time Stephanie has expanded her fan club with 200 more members. And the love affair between the Classic Jazz Concert Club and classic jazz piano has once again deepened.

To be continued.